

PROGRAMMA

F. Chopin

- Improvviso op. 29 in la bemolle maggiore
- Andante spianato e Grande Polacca brillante op. 22 in mi♭ maggiore

C. Debussy

- Deux Arabesques

G. Gershwin

- Tre preludi
- Rapsodia in Blue

pianoforte: Andrea Calvani

Andrea Calvani si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio di Musica *S. Cecilia* di Roma e successivamente si è perfezionato presso il prestigioso *Münchener Musikseminar* di Monaco di Baviera sotto la guida del M° Walter Krafft.

Il suo repertorio, solistico e da camera, spazia dal barocco fino alla musica moderna; ha inciso per le edizioni *Edipan* ed *Eurarte* musiche di autori contemporanei tra cui A. Sartini, T. Procaccini e B. Furgeri.

In veste di solista tiene regolarmente concerti in Austria, Belgio, Francia, Germania, Italia e Romania in sedi di prestigio, tra cui importanti: il *Teatro Rossini* di Lugo, il *Teatro Romano* di Aosta, il *Teatro Bibiena* di Mantova; il *Gasteig* e l'arena *Theatron* di Monaco di Baviera; l'*Europahaus* di Mayrhofen; il *Palazzo della Cultura* di Târgu-Mures, il *Teatro Sala Thalia* di Sibiu-Hermannstadt.

Nel 2005 è stato premiato nel X Concorso Internazionale di Composizione ed Esecuzione Pianistica *Carl Filtsch* di Sibiu (Romania).

Parallelamente collabora attivamente in veste di korrepetitor, pianista di scena, compositore o arrangiatore a numerose produzioni teatrali di successo sia di Lirica che di Prosa andate in scena in Italia, Francia, Messico e Svizzera. In qualità di pianista inoltre ha partecipato a diverse produzioni televisive trasmesse da alcune delle maggiori emittenti nazionali e satellitari (*Rai1*, *Canale5*, *Sat2000*, *Stream*, *Studio Universal*). Vive a Roma dove è docente di Musica presso l'Istituto *Caterina di S. Rosa* e dove è attivo come collaboratore al pianoforte presso diverse istituzioni.

Hanno detto di lui: *...un pianista di spicco...* (Il mondo della musica – Dicembre 2005); *Andrea Calvani è un artista poliedrico.* (Tölzer Kurier – Settembre 2007); *...smalto acceso e dita davvero entusiasmanti...* (La voce di Mantova – Marzo 2008); *...a volte scuro, tragico o luminoso in un gioco molto chiaro di contrasti, ha incantato con il suo virtuosismo e la sua nostalgia contenuta.* (L'independant – Agosto 2008); *...potenza tecnica, concentrazione profonda e virtuosismo raffinato con passaggi dal ritardando al rubato particolarmente apprezzati dal pubblico per la loro limpidezza.* (Tölzer Kurier – Settembre 2009). Info: www.andreacalvani.it